



DIVERSIDADE CULTURAL NO AMBIENTE ESCOLAR

Janalice Alves de Souza; Rubernéiada Silva de Oliveira; Alan Bizerra Martins; Vanja Elizabeth Sousa de Oliveira; Ana Clédina Rodrigues Gomes janalice@unifesspa.edu.br

Palavras Chave: Currículo; Diversidade Cultural; Educação Básica.

1. INTRODUÇÃO

O presente estudo faz parte do Projeto *Diversidade Cultural e Formação Crítica-reflexiva de sujeito no ensino fundamental: uma análise dos Projetos Político-Pedagógicos e Currículo das Escolas Públicas de Marabá*, realizado por meio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica – PIBIC. O estudo se configura a partir da análise sobre Projetos Políticos-Pedagógicos e os currículos realizados por escolas municipais de Ensino Fundamental localizadas em Marabá, Estado do Pará, no âmbito das ações prescritas ou implementadas referentes a temáticas voltadas para a diversidade cultural.

Enfatizamos que o estudo se localiza no movimento de democratização e universalização do acesso à educação básica de qualidade que teve como marco político a promulgação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a LDB nº 9.394, instituída em 20 de dezembro de 1996. A referida Lei aponta o atendimento educacional a alguns grupos considerados marginalizados socialmente e que têm sido negligenciados em seu pleno atendimento no âmbito da educação formal,

É importante ressaltar que a presente proposta se insere no cenário marabaense, marcado pela incidência de diversas culturas, dentre elas as etnias indígenas, povos quilombolas, população campesina, além das influências culturais de populações oriundas de outras regiões do Brasil, o que implica verificar de que forma as escolas básicas se voltam para tais realidades na formação dos educandos. Ressalta-se nesta proposta que preliminarmente se considera o conceito *diversidade cultural* de maneira ampla, a contemplar em seu bojo as diferentes características que podem contemplar as especificidades dos sujeitos, a saber, não apenas a sua origem cultural ou étnico racial, mas também seu gênero, suas condições físicas e geracionais, sua opção sexual, entre outros elementos.

O objetivo central do estudo é identificar nas propostas pedagógicas e no currículo das escolas municipais de ensino fundamental a presença de temáticas relativas à diversidade cultural e seus impactos na formação dos educandos nessa modalidade de ensino. Para tanto, está sendo realizado um estudo exploratório sobre as escolas da rede municipal de educação de Marabá, com base nos pressupostos metodológicos da análise documental e observação sistemática das ações implementadas nas escolas.

2. METODOLOGIA

O estudo engloba a pesquisa bibliográfica, com o intuito de restaurar o conhecimento científico já desenvolvido sobre a temática central da pesquisa e fundamentação teórica preliminar, com os procedimentos de participação dos pesquisadores e colaboradores no levantamento da bibliografia em base de dados científicos, elaboração de sínteses, sessões de estudos individual e coletivo. Dessa forma, planejou-se a análise de doze unidades de ensino localizadas em diferentes núcleos da cidade de Marabá (Nova Marabá, Marabá Pioneira e Cidade Nova). O critério de seleção dessas escolas se deu a partir da nota do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica – IDEB, considerando-se a maior e menor nota apresentada em 2015 pelas escolas do município para posteriormente se realizar a observação sistemática nas escolas com o intuito de coletar dados referentes ao Projeto Político-Pedagógico e desenvolvimento do currículo escolar.

3. RESULTADOS

O estudo encontra-se em fase inicial e por tal motivo ainda não foram coletados dados. Esperasse que ao longo da pesquisa seja identificado nas propostas pedagógicas e no currículo das escolas públicas de ensino fundamental de Marabá a presença de temáticas relacionadas à diversidade cultural e os seus impactos no espaço escolar.

4. CONCLUSÕES

Por se tratar de um estudo em fase inicial ainda não há relatos consistentes sobre dados conclusivos.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei de Diretrizes de Educação Nacional no 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19394.htm. Acesso em: jan. 2017.

_____. Ministério da Educação. Índice de Desenvolvimento da Educação Básica. Disponível em <<http://ideb.inep.gov.br/>>. Acesso em: 19 jan. 2017.

VALENTE, Ana Lúcia E. F. Conhecimentos antropológicos nos parâmetros curriculares nacionais: para uma discussão sobre a pluralidade cultural. In: GUSMÃO, Neusa Maria Mendes de (Org.).

Diversidade, cultura e educação: olhares cruzados. São Paulo: Birura, 2003.