

Produção de Material Didático como Suporte a Educação para a Diversidade Religiosa

Larissa Nogueira Lobo¹; Tatiana Alves dos Santos²; Cristina Luiza Vital³ Ana Clédina Rodrigues Gomes

¹Instituto de Ciências Humanas, Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, Marabá-Pará, Brasil

²Secretaria de Educação, Marabá-Pará, Brasil

³Secretaria de Educação, Marabá-Pará, Brasil

Instituto de Ciências Humanas, Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, Marabá-Pará, Brasil

Palavras-Chave: Diversidade Religiosa, Ensino e Práticas Pedagógicas.

1. INTRODUÇÃO

Diante das situações conflituosas vivenciadas no contexto escolar referente a diversidade cultural, destacamos que na realidade da comunidade escolar Salomé Carvalho, a *Diversidade Religiosa*, tem sido um dos principais problemas que se evidencia nas ações cotidianas e que a equipe escolar ainda apresenta dificuldades para lidar com os conflitos preconceituosos a respeito de algumas religiões.

Assim compreendemos que para vivermos democraticamente em sociedade, há necessidade de conhecermos e respeitar as diferentes religiões, garantindo o respeito das minorias dentro do espaço escolar que é por excelência espaço propício para promovermos discussões que contextualize o exercício da cidadania.

Este trabalho integra o Projeto de Pesquisa *Formação Continuada e Produção de Metodologias de Ensino Pautadas na Diversidade Cultural*, coordenado pela Prof^a Dr^a Ana Clédina Rodrigues Gomes – professora da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa) e contou com o financiamento da Pró-Reitoria de Ensino de Graduação da Unifesspa, através do Programa de Apoio a Projetos de Intervenção Metodológica (PAPIM).

O objetivo do referido projeto foi realizar um programa de formação continuada sobre temáticas relacionadas à Diversidade Cultural e que envolvesse professores(as) que atuam na Educação de Ensino Fundamental em escolas da rede municipal de ensino de Marabá, no estado do Pará.

O projeto realizado na Escola Municipal de Ensino Fundamental Prof^a Salomé Carvalho promoveu um debate com o grupo de professores(as) que fazem parte da escola, (as) quais citaram suas dificuldades acerca do trabalho no âmbito das temáticas ligadas à diversidade cultural, elegendo para execução da ação proposta pelo Projeto a temática diversidade religiosa, devido a forte incidência da influência religiosa de cunho cristão em detrimento das demais religiões, ficando os(as) professores(as) sem saber a melhor forma de trabalhar com situações relacionadas ao assunto.

A partir dos estudos bibliográficos Fleuri (et al 2013) e entre outros para a compreensão e a construção de um conceito sobre a Diversidade Religiosa. Os jogos didáticos voltados para o Ensino Religioso têm por objetivo auxiliar o trabalho dentro da sala de aula dos professores da rede pública de Ensino do Município de Marabá-Pa.

2. MATERIAL E MÉTODOS

A pesquisa em questão se realizou a partir de um estudo de caso, desenvolvido na Escola Municipal de Ensino Fundamental Prof^a Salomé Carvalho, localizada no município de Marabá-PA. Para embasar o estudo de caso, iremos partir de um levantamento bibliográfico

sobre uma abordagem teórica através de Fleuri (et al 2013) e entre outros para que nos auxilie na compreensão e na construção de um conceito sobre a Diversidade Religiosa.

Ofertamos aos professores o minicurso “*Educação para a Diversidade: Religiosidade e Cultura*”, o qual surgiu a partir do relato apresentado pelos(as) professores(as) da Escola participante do projeto. Onde se deu também a elaboração de jogos e outras atividades pedagógicas voltadas a Diversidade Religiosa.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

A elaboração dos jogos didáticos voltados para a Diversidade religiosa ocorreu durante o minicurso “*Educação para a Diversidade: Religiosidade e Cultura*” na E.M.E.F Profª Salomé Carvalho, no qual envolveu alguns professores que demonstraram desconhecimento. De acordo, Fleuri (2013):

[...] as questões relacionadas com a diferença e a identidade cultural se assumem como um dos importantes temas da atualidade na escola. Nesse contexto de busca por se promover um diálogo intercultural em profundidade é que adquire relevância a necessidade de se considerar a dimensão das diferenças culturais e religiosas. Nesse sentido, torna-se fundamental, pelo diálogo intercultural, o reconhecimento da dimensão religiosa inerente às diferentes culturas, entendidas c como patrimônios culturais da humanidade. Isso implica na valorização das manifestações culturais, no respeito à diversidade e no reconhecimento da dignidade de todas as culturas. A religião, assim, é uma dimensão estruturante da identidade pessoal, social e cultural, à medida que proporciona explicações aos enigmas e mistérios da vida e do mundo, ensejando uma compreensão articulada da ordem da natureza e do universo. Desse modo, as religiões podem ser consideradas como partes integrantes e integradoras das diferentes culturas (FLEURI, 2013, p.63).

De acordo com Fleuri (in OLIVEIRA, 2008, p. 77) Face aos conflitos marcados pela intolerância e pela visão etnocêntrica de mundo, os educadores afirmaram encontrar dificuldades pedagógicas para lidar com o tema. A equipe pedagógica da E.M.E.F. Profª Salomé Carvalho relatou que ainda apresenta dificuldades para lidar com os conflitos preconceituosos a respeito de algumas religiões.

Como os professores da escola podem lidar com as situações conflituosas relacionadas a diversidade religiosa na escola, Fleuri (in OLIVEIRA, 2011, p. 77):

[...] independentemente da opção religiosa dos educadores, todos enfatizaram que em seu trabalho educativo procuram exprimir e defender valores e ideias como o respeito e a tolerância à diversidade religiosa, que é própria das múltiplas culturas humanas. [...] O meio comum por meio do qual os educadores buscam trabalhar seus princípios humanistas de respeito às diferenças é o *diálogo*. Estabelecido o diálogo, os conflitos são problematizados e postos à reflexão crítica por parte de todos.

Desta maneira, as diferentes propostas pedagógicas, deveriam buscar socializar os conhecimentos religiosos como manifestações culturais do desenvolvimento histórico de diferentes sociedades. É uma perspectiva que não se limita a estudar a diversidade religiosa de uma maneira “objetiva”, mas procura colocar os estudantes frente a questões e a experiências educacionais instigantes, mediante a interação com diferentes tradições religiosas (Fleuri, 2013, p. 78).

Desta maneira o grupo de pesquisa apresentou no primeiro momento do minicurso alguns jogos didáticos com o objetivo auxiliar o trabalho dentro da sala de aula destes professores. Realizamos a análise dos jogos e em seguida os professores foram divididos em

grupo para a elaboração de novos materiais e para o aprimoramento dos jogos que foram apresentados pelo grupo de pesquisa.

4. CONCLUSÃO

Foi possível perceber a importância da construção de atividades pedagógicas inovadoras para a sala de aula, para os alunos passarem a ter mais facilidade em compreender e entender a presença da Diversidade Religiosa no espaço escolar. E principalmente a contribuição deste conhecimento e compreensão para o combate contra a intolerância religiosa sofrida por muitos alunos. Ao final da aplicação dos jogos, os professores demonstraram muita satisfação ao perceber que era possível trabalhar a religiosidade sem que este conteúdo seja tratado de forma específica por uma disciplina, mas através da interdisciplinariedade.

REFERÊNCIAS

- FLEURI, Reinaldo Matias et al. *Diversidade Religiosa e Direitos Humanos: conhecer, respeitar e conviver*. Blumenau: Edifurb, 2013, p.63-78.
- OLIVEIRA, I. A. *O pluralismo religioso e seus conflitos na educação popular: olhar de educadores*. Trilhas (UNAMA), v. 10, 2008, p.77.